



Piquet felicita a la Sociedad de Condueños por su incoación como Bien de Interés Cultural del Patrimonio Inmaterial de la Comunidad de Madrid



El Ayuntamiento de Alcalá de Henares actuará en Plaza de Cervantes y calle Libreros para reparar los daños provocados por una ejecución deficiente de las obras de 2018 de Rodríguez Palacios



La Junta de Gobierno Local autoriza la ejecución de la Fase 2 de la adecuación de la Avenida de Camarma



La alcaldesa destacó la apuesta de Alcalá por el turismo de reuniones y congresos en la Cumbre del Foro MICE



SEMANA SANTA EN ALCALÁ 2026



Piquet destacó el “orgullo y privilegio” de acoger el Tour del Talento y subraya la cercanía de la visita de Su Majestad el Rey a los jóvenes de Alcalá



El Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro. Clásicos en Alcalá celebra sus 25 años con más de 25 estrenos y cerca de 60 propuestas

Alcalá revalida por sexto año el reconocimiento internacional “Tree Cities of the World”

Alcalá de Henares fue distinguida, por sexto año consecutivo, con el sello **Tree Cities of the World 2025***, otorgado por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura y la ArborDay Foundation. Este reconocimiento pone en valor el compromiso de la ciudad con la gestión sostenible, el cuidado y la expansión de su arbolado urbano.

En esta edición, un total de 283 ciudades de 24 países —entre ellas 20 españolas— han obtenido esta distinción, que destaca las buenas prácticas en planificación, mantenimiento y desarrollo de infraestructuras verdes.

Alcalá de Henares continúa avanzando en la mejora de sus espacios verdes y en la conservación de su patrimonio natural. Actualmente, el municipio cuenta con cerca de 70.000 árboles bajo gestión municipal, sin incluir las masas forestales de ribera del Henares ni el Monte de Utilidad Pública Los Cerros.

Durante el año 2025, se han plantado 3.437 nuevos árboles en calles y zonas verdes, con ejemplares de entre 12 y 16 centímetros de perímetro de tronco. A estas actuaciones se suman 2.790 plantones forestales incorporados en áreas periurbanas gracias a la colaboración de entidades, asociaciones, fundaciones y empresas.

La gestión municipal del arbolado abarca tareas como el mantenimiento de parques y alineaciones viarias, el control de plagas y la prevención de riesgos. Asimismo, el Ayuntamiento impulsa la participación de colectivos y ciudadanía en iniciativas de plantación, reforzando así el crecimiento del bosque urbano.

El concejal de Medio Ambiente, Vicente Pérez, ha asegurado que “este nuevo reconocimiento consolida a Alcalá de Henares como un referente en políticas ambientales y en la promoción de entornos urbanos más sostenibles y saludables”.



El Ayuntamiento de Alcalá de Henares abre un proceso participativo para diseñar las Ferias y Fiestas 2026

Con motivo de la organización de las próximas Ferias y Fiestas 2026, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, a través de la Concejalía de Fiestas y Tradiciones Populares y la Concejalía de Participación Ciudadana y Distritos, puso en marcha una iniciativa participativa dirigida a toda la ciudadanía. Los concejales de Fiestas y Tradiciones Populares, Antonio Saldaña, y la concejala de Participación Ciudadana, Esther de Andrés, han presentado esta mañana esta iniciativa en el Salón de Actos de Capuchinos.

Saldaña ha afirmado que “el objetivo de esta propuesta es recoger ideas, actividades y sugerencias que contribuyan a diseñar una programación festiva más abierta, inclusiva y representativa de la diversidad cultural, social y asociativa de la ciudad”. Por su parte, De Andrés ha expresado que “este proceso participativo es algo que ya se viene realizando en los distintos distritos de la ciudad durante la organización de sus fiestas, y que ahora hemos querido ampliar al conjunto de las Ferias y Fiestas, con el objetivo de hacerlas aún más abiertas, representativas y construidas entre todos”.

A través de un formulario habilitado para tal fin, vecinos y colectivos podrán aportar sus propuestas y formar parte activa en la construcción de unas fiestas pensadas desde y para la ciudadanía, con sugerencias que el Ayuntamiento pueda valorar e incorporar o actividades que puedan organizar los propios proponentes, detallando su desarrollo y necesidades.

Una vez finalizado el plazo de presentación, se abrirá un periodo de valoración en el que el personal técnico de las Concejalías de Fiestas y Tradiciones Populares y de Participación Ciudadana y Distritos revisará cada una de las solicitudes, llevando a cabo aquellas propuestas que resulten viables en función de los recursos, espacios y programación general.

El plazo para la presentación de propuestas estará abierto hasta el próximo 4 de mayo de 2026. Las personas interesadas pueden acceder al formulario a través del siguiente enlace: <https://inscripciones.ayto-alcaladehenares.es/propuestas-ferias-fiestas-info/>

Desde el Ayuntamiento se anima a todos los vecinos y vecinas a participar activamente. La participación ciudadana es clave para construir unas fiestas más vivas, inclusivas y cercanas, que reflejen lo mejor de nuestra ciudad.



Piquet felicito a la Sociedad de Condueños por su incoación como Bien de Interés Cultural del Patrimonio Inmaterial de la Comunidad de Madrid

El Consejo Regional de Patrimonio de la Comunidad de Madrid aprobó por unanimidad incoar la declaración como Bien de Interés Cultural en su categoría de Patrimonio Inmaterial a la Sociedad de Condueños de los Edificios que fueron Universidad, en una reunión a la que ha asistido el concejal de Patrimonio Histórico, Vicente Pérez, y en la que también estuvieron presentes el presidente de la Sociedad de Condueños, José Félix Huerta, y el Cronista Oficial de la Ciudad, Vicente Sánchez Moltó.

La alcaldesa Judith Piquet felicitó "de todo corazón y con toda la alegría por este nuevo reconocimiento a la Sociedad de Condueños de los Edificios que fueron Universidad, una institución centenaria que debe de llenar de orgullo no solo a Alcalá de Henares, sino a Madrid y a toda España, por su gesta pionera en la conservación de un patrimonio único para la historia y la cultura españolas como el de la gran Manzana Cisneriana". Por su parte, Pérez manifestó que "esta declaración reconoce a esta Sociedad que desde hace 175 años viene luchando por la conservación y puesta en valor del patrimonio de la ciudad y a la primera asociación sin ánimo de lucro para la defensa del patrimonio conocida en la historia de España y muy posiblemente en la historia de toda Europa occidental".



LA SOCIEDAD DE CONDUEÑOS

La Sociedad de Condueños de los Edificios que fueron Universidad se fundó el doce de enero de 1851, con el único fin de salvar, mediante su compra, restauración y conservación, un patrimonio histórico-artístico y cultural que comprendía la manzana de edificios que conformaron el núcleo central de la histórica Universidad fundada por el Cardenal Cisneros.

ALMACENAJE Y DISTRIBUCIÓN

Rioja

**TRANSPORTES - DISTRIBUCION
MERCANCIAS PELIGROSAS**



Nacional e Internacional

Ant. Ctra. Nal. II. Km. 29 - Pol. Ind. JUMAPI - Camino de las Callejuelas, 3 - Alcalá de Henares
Teléf. 91 882 56 80 - guillermo@t-rioja.com - www.t-rioja.com

QUIJOTES

DEPÓSITO LEGAL
M182511991

Director: Cristobal Alba / Publicidad: Cristobal Alba 670 70 46 10
Teléfono: 91 884 41 66 / EMAIL: revistaquijotes@yahoo.es

CARTAS AL DIRECTOR QUIJOTES

Para participar en esta sección envíe sus cartas al correo electrónico revistaquijotes@yahoo.es

Piquet pone en valor las propuestas de los jóvenes en el taller ‘Lo que realmente piensa la juventud’

La alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, asistió en el IES Antonio Machado al taller ‘Lo que realmente piensa la juventud’, una actividad enmarcada dentro de la programación del Tour del Talento que se celebra estos días en la ciudad.

Este espacio ha sido concebido como un foro de escucha directa a la juventud complutense. En la sesión, estudiantes de entre 17 y 18 años han presentado las conclusiones y propuestas surgidas de un ‘ideathon’ previo, en el que han abordado cuestiones clave como su futuro profesional, el bienestar emocional, la tecnología o la sostenibilidad.

Durante la jornada, los jóvenes han expuesto ideas trabajadas en equipo, conectando su talento con retos reales de la sociedad actual. El encuentro ha reunido también a familias, docentes y representantes del ámbito empresarial, generando un entorno de diálogo intergeneracional y participación activa.

La alcaldesa ha puesto en valor las propuestas planteadas por los participantes, destacando el compromiso, la capacidad de análisis y la visión de futuro de los jóvenes alcalainos.

“Gemos tenido la oportunidad de participar en una actividad realmente enriquecedora dentro del Tour del Talento, donde hemos escuchado de primera mano a nuestros jóvenes. Es fundamental atender la voz de quienes tienen inquietudes, talento y mucho que aportar. Nuestro papel como responsables públicos es escuchar, valorar sus ideas y trabajar para que muchas de esas propuestas puedan hacerse realidad en nuestra ciudad”, señaló Piquet.

Asimismo, la alcaldesa ha agradecido la implicación de la organización del Tour del Talento y de las entidades colaboradoras por impulsar iniciativas que fomentan la participación juvenil y contribuyen a construir una ciudad más dinámica, inclusiva y preparada para el futuro.



Piquet destacó el “orgullo y privilegio” de acoger el Tour del Talento y subraya la cercanía de la visita de Su Majestad el Rey a los jóvenes de Alcalá

La alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, aseguró que “para la ciudad es un honor y un privilegio poder albergar el Tour del Talento”, agradeciendo a la Fundación Princesa de Girona haber elegido Alcalá como sede de este evento que, durante toda la semana, ha reunido a cientos de jóvenes en torno a actividades formativas, culturales y participativas.

Piquet destacó que desde el inicio de la programación “se han desarrollado infinidad de exhibiciones, talleres, conferencias y charlas en ámbitos muy diversos, atendiendo a los intereses de los jóvenes alcaláinos”, y subrayó que el evento culmina con un “broche de oro” con la presencia de Su Majestad el Rey en la ciudad, coincidiendo con la proclamación de los ganadores del Premio Internacional Princesa de Girona 2026 en las categorías de CreaEmpresa e Investigación, que han recaído en Mercedes Bidart y José Eduardo Méndez, respectivamente.

La alcaldesa puso en valor la implicación de la juventud complutense, señalando que “han podido aportar su voz, su experiencia y también sus preocupaciones, demostrando el enorme talento que tienen”, un talento que, ha afirmado, “sabe reconocer con especial sensibilidad la Fundación Princesa de Girona”.

Asimismo, remarca la especial vinculación de la Casa Real con Alcalá de Henares, recordando recientes visitas institucionales y la próxima celebración del Premio Cervantes el 23 de abril. “Los vecinos de Alcalá están siempre muy orgullosos de recibir a Sus Majestades”, manifestó

En este sentido, valoró el carácter singular de esta visita: “Es una ocasión especial porque el Rey acude a un instituto de la ciudad, junto a los jóvenes, permitiendo

compartir este momento no solo con unos pocos, sino muy cerca de toda la ciudadanía”.

Finalmente, Piquet reiteró el agradecimiento de la ciudad “por poder vivir un momento tan significativo gracias al Tour del Talento y a la Fundación Princesa de Girona”, mostrando su satisfacción por el impacto positivo de esta iniciativa en la juventud alcaláina.



El Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro. Clásicos en Alcalá celebra sus 25 años con más de 25 estrenos y cerca de 60 propuestas

El festival, organizado por la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, regresa del 12 de junio al 5 de julio bajo el lema 'Celebra los Clásicos'.



El Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá, organizado por la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, regresa este año más vibrante que nunca para celebrar su 25º aniversario con una programación que incluye cerca de 60 propuestas escénicas, con artistas de 16 países y más de 25 estrenos.

El festival, que inaugura la temporada de verano de festivales de artes escénicas de tema clásico, se celebrará del 12 de junio al 5 de julio de 2026 en casi una decena de espacios escénicos y monumentales de Alcalá de Henares, tanto interiores como al aire libre. Durante cuatro semanas una variada programación que incluye teatro, música, danza o circo, entre otras disciplinas, convertirá esta Ciudad Patrimonio de la Humanidad en un gran escenario donde celebrar los clásicos.

El XXV Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá se presento en el Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares en un acto que ha contado con las intervenciones del concejal de Cultura, Santiago Alonso, el director general de Cultura e Industrias Creativas de la Comunidad de Madrid, Manuel Lagos, y Clara Pérez, directora del festival.

Durante su intervención, Alonso ha destacó que "hay festivales que cumplen años y hay festivales que hacen ciudad. Clásicos en Alcalá llega a su vigesimoquinta edición habiendo hecho las dos cosas. No todos los proyectos culturales disponen del tiempo necesario para definir su identidad o alcanzar esta madurez. Un cuarto de siglo en el que el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Comunidad de Madrid han apostado juntos por este evento como la herramienta perfecta

para poner en valor nuestra Ciudad Patrimonio Mundial". En esta línea, Alonso asegura que "es una consolidación de un ecosistema donde el Siglo de Oro se vive y se respira. Durante veinticinco años, este festival ha construido una relación estrecha con sus vecinos; una complicidad donde la piedra de Alcalá deja de ser monumento para convertirse en escenografía viva cada vez que un texto de Lope o de Calderón cobra vida sobre las tablas".

El concejal de Cultura ha subrayado que "el lema de esta edición es "Celebra los clásicos". Es una declaración de intenciones: queremos honrar nuestro legado y esa lengua que nos une con América, pero huyendo de la solemnidad rígida del museo. Los números redondos invitan a ponerse serios, pero nosotros preferimos reivindicar el lado festivo. Porque un festival es, ante todo, una alegría compartida; una liturgia festiva que inunda nuestras plazas".

CELEBRA LOS CLÁSICOS

Para este año, el lema (elegido por el público que asistió al festival el pasado verano) es 'Celebra los Clásicos', perfectamente acorde con una edición tan especial. "Un aniversario que no es cifra, sino fiesta", en palabras de la directora artística.

La presentación ha contado con la interpretación de las compañías Impromadrid y Chisgarabís, y a ella ha acudido también una amplia representación de los artistas que participarán en esta gran fiesta del Siglo de Oro en español.

Así, la programación de esta edición incluye textos de Lope de Vega, muy presente este año, Calderón de la Barca, Sor Juana Inés de la Cruz, Ana Caro de Mallén,

Tirso de Molina, Cervantes, Lope de Rueda, Moreto, Góngora o Quevedo junto a otros menos frecuentados como Sor Marcela de San Félix, Garcilaso de la Vega o el Arcipreste de Hita. A ellos se suman dramaturgos contemporáneos como José Luis Alonso de Santos, Xus de la Cruz, Julieta Soria, Juan Carlos Rubio, Fernando Sansegundo, Esther Berzal, Noelia Pérez, Alfonso Plou, Abel González Melo, Ana García D'Átri, Laura Ferrer o Fernando Fernán Gómez.

CREACIÓN NACIONAL

Doce comunidades autónomas estarán representadas en esta edición del festival: Andalucía, Aragón, Asturias, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Cataluña, Comunidad de Madrid, Comunidad Valenciana, Extremadura, Galicia, Murcia y País Vasco. Y, por supuesto, la impronta local, con el sello Creación Alcalá.

Entre los estrenos absolutos destacan la producción de la Comunidad de Madrid Los locos de Valencia de Lope de Vega en versión de José Luis Alonso de Santos y dirección de Pepa Pedroche, coproducida junto a Clubmedia Network y el Complejo del Teatro San Martín de Buenos Aires (Argentina); y el nuevo espectáculo Nascencia (del lat. Acción de nacer), del Ballet Español de la Comunidad de Madrid, con dirección de Mónica Fernández.

Otro estreno absoluto será El lindo don Diego de Agustín Moreto, a cargo de MIC Producciones, con dramaturgia de Fernando Sansegundo y dirección de Borja Rodríguez.

Destaca también La dama boba, coproducción del festival con Octubre Producciones (España) y Ajedrez (México), con dirección de Josep María Mestres e interpretada por Joaquín Notario y Carolina Rubio, entre otros.

Encargos del festival son La Gallarda, con Silvia Marsó y la Orquesta Filarmónica Cervantina de las 25 Villas, dirigida por Yayo Cáceres; y De Oro, con dirección de Chevi Muraday y Astrid Jones, a cargo de la compañía Losdedae.

Rafael Álvarez, El Brujo, recuperará un clásico de su repertorio, El Lazarillo de Tormes, en versión de Fernando Fernán Gómez. Asimismo, llegará la propuesta de teatro musical Dulcinea, coproducida por Txalo Produksioak, Olympia Metropolitana y Pentación Espectáculos, con Paloma San Basilio interpretando al personaje de Cervantes en un texto escrito y dirigido por Juan Carlos Rubio. Y también se podrá ver La vengadora de las mujeres, de la compañía aragonesa Teatro del Temple en coproducción con la CNTC (Compañía Nacional de Teatro Clásico), dirigida por Carlos Martín.

La programación nacional se completa con más estrenos como Amor es más laberinto (Fundación Teatro de la Abadía en coproducción con México), El mágico prodigioso (Dante A.C.), Burladas (Helarte Teatro, Patrañas cervantinas (Quasiclasicas), y títulos como La escuela de los vicios (Morfeo Teatro), Quixote (Truca Circus y Orquesta Ciudad de Alcalá), Casa con dos puertas, mala es de guardar (Verbo Producciones), Chusma (Goutas Teatro & Rana Teatro), Tuyo Cid (Malaje Solo) y La tierra de Jauja (Fundación Siglo de Oro).

PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL

Participarán en esta edición artistas de Argentina, Colombia, Cuba, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Guinea Ecuatorial, Malawi, México, Nicaragua, Perú, Escocia, Portugal, Uruguay y Venezuela. Muchas de las propuestas internacionales se presentan en coproducción con España, como El perro del hortelano (Cuba/ EEUU/España) de Teatro El Público con dirección de Carlos Díaz; Cotidifónos clásicos (España/Perú) de Bufa&Sons; o las mencionadas La dama boba y Amor es más laberinto, ambas fruto de la colaboración entre España y México.

En Alcalá existe un importante tejido cultural: compañías profesionales con giras dentro y fuera de España, formaciones de nueva creación, grupos amateurs, escuelas de teatro... Esta vigésimo quinta edición incluye 19 propuestas complutenses bajo el sello Creación Alcalá.

Entre ellas se encuentran: la Orquesta Ciudad de Alcalá con Quixote; Teatro Yeses con Quijotescas; Duelos y Quebrantos con Amar por señas; La Jara del Centro Extremeño de Alcalá de Henares con El juez de los divorcios; Los Sueños de Fausto con Habla, Numancia; Evogía con Yo quisiera ser poeta; La Posada de Hojalata con La catedral de fuego; Diogoras Producciones con El libro del buen amor; la Orquesta Filarmónica Cervantina de las 25 Villas, que acompañará a Silvia Marsó en La Gallarda; la Orquesta MDC con Don Giovanni; Losdedae con De Oro; el Ballet Albéniz con El Quijote en clave de mujer; Maru-Jasp con Dos pasos entre lo que fuimos y lo que somos; la Asociación Cultural Isolda - Camerata Complutense con Barroconcerto; Coro di Core con Donde no se pone el sol; generacionARTes con La alcarabía de los clásicos; la Banda Sinfónica Complutense con Marcha Barroca; Mon con Caricaturas de oro fino, pura risa y desatino; y Léguas Colectivo Escénico con un taller para público infantil, El clásico taller.

Además del teatro, la programación incluye música, danza, circo, títeres y teatro de calle. En el apartado musical destacan el poema sinfónico Don Quixote de Richard Strauss, interpretado por el sexteto de cuerda y viento con piano de la Orquesta Ciudad de Alcalá, para el espectáculo cirsense de Truca Circus; Don Giovanni de Mozart, por la orquesta MDC; el concierto La esencia flamenca del Siglo de Oro de Vicente Soto Sordera; así como un programa dedicado a la compositora francesa casi olvidada Élisabeth Jacquet de La Guerre, junto a piezas de Bach, Scarlatti, Vivaldi y Boccherini, interpretadas por la Camerata Complutense; la Orquesta Sinfónica Complutense con piezas de Antón García Abril; el concierto del Coro di Core con autores de la península e Iberoamérica; las músicas tradicionales de Perú con Bufa&Sons, que llevan 20 años transformando objetos como una escalera, o una escoba en fascinantes instrumentos de viento; y la Orquesta Filarmónica Cervantina de las 25 Villas.

La danza estará representada por el Ballet Español de la Comunidad de Madrid, la compañía residente en Alcalá Losdedae, con Chevi Muraday al frente, y el Ballet Albéniz, dirigido por Pepe Vento, además de las propuestas de danza folklórica de Leyendas de México y el Ballet Ecuatoriano Quitus.

También habrá espectáculos de títeres a cargo de La Máquina Real, Tropos, Sol y Tierra Teatro Ecosocial con Teatro Percutor o Ángeles de Trapo. Y una propuesta de narración oral a cargo de Alicia Merino, Preciosa.

La programación se completa con un gran número de propuestas de teatro de calle con compañías como La Fam, El Carromato, Visitants, generacioArtes o Producciones Scura, entre otras. Precisamente, la inauguración de esta XXV edición se celebrará el 12 de junio en la Plaza de Cervantes con una experiencia multidisciplinar que culminará con el espectáculo aéreo Quixote, de Gema Segura y Luciano Trevignani de la compañía internacional de teatro aéreo Grupo Puja. El festival acogerá una nueva edición de las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro Español, bajo el título El teatro del siglo XVI. De Juan del Encina a la tragedia, dirigidas por el catedrático Luciano García Lorenzo, con la participación de destacados especialistas del ámbito académico nacional e internacional.

Asimismo, el festival vuelve a poner en marcha su Academia de Espectadores, dirigida por Juana Escabias, junto a otras actividades profesionales y encuentros como las XVII Jornadas ADGAE con el título La gestión del arte: Clásicos en construcción.

Más información en <https://www.clasicosenalcala.net/2026/>



SEMANA SANTA ALCALÁ 2026 - Lunes Santo

El 'Lunes Santo' estuvo protagonizado por la procesión organizada por la 'Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de los Desamparados, María Santísima de las Angustias y el Señor de La Divina Misericordia en las Negaciones de San Pedro'.

Con salida y llegada a la 'Catedral Magistral', la teniente de alcaldesa, Isabel Ruiz, los concejales Antonio Saldaña, Pilar Cruz y Vicente Pérez, así como el obispo de Alcalá, Antonio Prieto Lucena, la acompañaron en su recorrido.



SEMANA SANTA ALCALÁ 2026 - Martes Santo

El Martes Santo, las calles del casco histórico acogieron el Vía Crucis, dirigido por el 'Seminario Mayor Diocesano de la Inmaculada y los Santos Niños Justo y Pastor', con la 'Cofradía del Cristo de la Columna' encargada de llevar el paso del Señor, y con el acompañamiento musical del 'Trío de Capilla Juventudes Musicales de Alcalá'.

Acompañaron el acto en su recorrido los concejales del Equipo de Gobierno Antonio Saldaña, Lola López, Víctor Cobo y Pilar Cruz.



DIENTES DE SABLE

dicembre 2025
→ octubre 2026

ENTRADA GRATUITA

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO
DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Plaza de las Bernardas, s/n
Alcalá de Henares

Más información en mapa.madrid



Ruiz Maldonado destacó que Alcalá se consolida como “destino de interior en Semana Santa”

El concejal Antonio Saldaña, por su parte, agradeció el trabajo de las cofradías y hermandades por su “inmenso trabajo continuo” durante todo el año.



las cofradías de la ciudad: “Nuestra Semana Santa ha sido protagonista en la Comunidad de Madrid y el Casco Histórico de Alcalá ha vuelto a lucir como siempre para recibir a los visitantes y turistas. Alcalá sigue consolidándose como un destino de interior ideal para pasar las vacaciones de Semana Santa”.

Por su parte, el concejal de Fiestas y Tradiciones Populares, Antonio Saldaña, afirmó que ha sido “una Semana Santa más cargada de oración, fe y recogimiento, con gran acogida popular en las calles de nuestra ciudad, con el tiempo que ha acompañado tras dos años difíciles, y las calles desbordadas todos los días de gente. Quiero agradecer a quienes hacen posible todo esto, a las cofradías y hermandades, por su inmenso trabajo continuo durante todo el año y que vemos estos días, Junta de Cofradías Penitenciales de Alcalá de Henares, el Obispado volcado en cada celebración en la Catedral Magistral y en cada iglesia y convento,

La Semanas Santa, Fiesta de Interés Turístico Nacional, terminaron en su edición 2026 con buen tiempo y un magnífico balance turístico. A falta de confirmación por parte del INE en cuanto a la ocupación hotelera, los primeros balances reflejan un importante número de reservas, al igual que los restaurantes que han contado con un alto número de comensales.

Aunque la Semana Santa empezó con mucho frío en el primer fin de semana, los últimos días de esta festividad han traído el buen tiempo como se refleja en las estadísticas. Desde el pasado año el Sistema de conteo de personas del casco histórico y recursos turísticos reflejan el número de accesos al centro de la ciudad y a la participación de los eventos.

Esta Semana Santa, donde las lluvias no fueron protagonistas como el pasado año, se ha desarrollado con un alto nivel de participación, especialmente el Viernes Santo, viernes 3 de abril, cuyo desarrollo provocó entradas al casco histórico por encima de las 60.000 personas, cifra que se refleja los días extraordinarios de la ciudad. Este viernes santo se alcanzó la cifra de 60.566 personas según reflejó el sistema de conteo. Pero es que, además, en los 9 días contabilizados para esta estadística, en relación a los 9 días equivalentes de la Semana Santa de 2025 se refleja un aumento de 42.527 personas más que el pasado año, lo que significa una media diaria de 4.725 personas más.

La primera teniente de alcaldesa y concejala de Turismo, Isabel Ruiz Maldonado destacó “la importancia de la Semana Santa de Alcalá en el balance turístico de la ciudad y la alta participación de los ciudadanos y visitantes en las procesiones de la edición 2026”. Asimismo, felicitó a todas

bandas, agrupaciones, corales, etc.”.

Saldaña hizo extensible su reconocimiento “a todo el personal municipal que hace posible la coordinación para que esto salga adelante en cada detalle, Servicio de Limpieza, Policía Local y Nacional, Protección Civil, el Parque de Servicios así como todos los servicios que hacen que los vecinos podamos disfrutar de la Semana Santa”.



SEMANA SANTA ALCALÁ 2026 - Miércoles Santo



Emotivo 'Miércoles Santo' en Alcalá de Henares, con la esperada procesión organizada por la 'Venerable Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo Atado a la Columna (Cristo de las Peñas) y María Santísima de las Lágrimas y del Consuelo', recorriendo distintas calles del centro histórico y arropada por una gran afluencia de vecinos, visitantes y fieles que han acompañado el itinerario durante todo su recorrido, llenando las calles de la ciudad y poniendo de manifiesto el arraigo de la 'Semana Santa Alcalaina', Fiesta de Interés Turístico Nacional.

La procesión ha contado con el acompañamiento en su recorrido de los concejales del Equipo de Gobierno, Víctor Manuel Acosta, Antonio Saldaña, Esther de Andrés y Víctor Cobo.

El acompañamiento musical ha corrido a cargo de la 'Agrupación Musical Pasión y Muerte' de Ajalvir, tras el paso del 'Santísimo Cristo Atado a la Columna', y de la 'Banda de Pálio Juventudes Musicales' de Alcalá, tras 'María Santísima de las Lágrimas y del Consuelo'.



SEMANA SANTA ALCALÁ 2026 - Jueves Santo

Jueves Santo en Alcalá, con vecinos y visitantes llenando las calles de la ciudad para vivir con emoción la procesión de la 'Cofradía del Santísimo Cristo Universitario de los Doctrinos y Nuestra Señora de la Esperanza'.

Los concejales del Equipo de Gobierno, Víctor Manuel Acosta, Santiago Alonso y Esther de Andrés, han acompañado a la procesión en todo su recorrido, mostrando el apoyo institucional a una celebración que forma parte del patrimonio cultural y religioso de Alcalá. Destacar el excelente trabajo de organización realizado por la Cofradía, así como la aportación de la Diócesis de Alcalá, la 'Brigada Paracaidista' y de la 'Banda Sinfónica Complutense'.



SEMANA SANTA ALCALÁ 2026 - Jueves Santo



SEMANA SANTA ALCALÁ 2026 - Viernes Santo

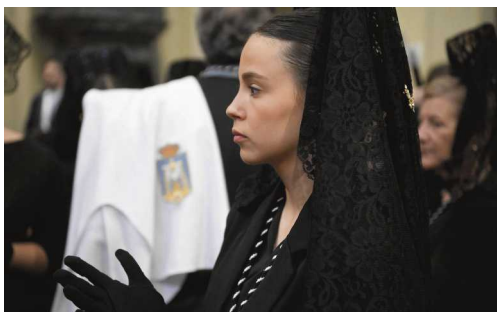
Gran día de Semana Santa en Alcalá de Henares para disfrutar de la procesión de 'Viernes Santo', a cargo de la 'Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de María Santísima de la Soledad Coronada, El Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo y San Juan Evangelista'.

Una esperada procesión de 'La Soledad', que durante todo su recorrido ha contado con el acompañamiento de los concejales del Equipo de Gobierno: Cristina Alcañiz, Gustavo Severián, Lola López y Pilar Cruz, junto a centenares de vecinos de todas las edades que han llenado las calles de la ciudad para disfrutarla.

Un año más, el brillante acompañamiento musical, a cargo de la 'Capilla Musical Sagrado Descendimiento' y la 'Banda de Pálio de Juventudes Musicales de Alcalá', ha contribuido a realzar la solemnidad y el recogimiento de este acto tan significativo de la 'Semana Santa Alcalaína', 'Fiesta de Interés Turístico Nacional'.



SEMANA SANTA ALCALÁ 2026 - Viernes Santo





REQUISITOS PARA PARTICIPAR EN EL ACTO DE LAS BODAS DE ORO:

- Cumplir 50 años de casados en el año 2026.
- Estar empadronados en el municipio de Alcalá de Henares con al menos 12 meses de antelación al de inicio del plazo de presentación de solicitudes.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR:

- **Solicitud de inscripción e impreso de autorización de uso de imágenes y grabación**, debidamente cumplimentados y firmados por ambos cónyuges. Se pueden descargar a través del siguiente enlace: <https://mayores.ayto-alcaladehenares.es/semana-del-mayor>, o presencialmente en la Calle Victoria, 10 (entrada accesible Callejón del Hospital, s/n)
- **Documento Nacional de Identidad** de ambos miembros de la pareja.
- **Libro de Familia** (se escaneará la página donde figura el matrimonio).
- **3 fotografías originales de la boda** (para escanear en registro).

PLAZO DE PRESENTACIÓN: desde el 7 de abril hasta el 7 de mayo de 2026

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Presencialmente en el Registro General del Ayuntamiento o Juntas de Distrito (cita previa) en horario de 9 a 14 horas o a través de la Sede Electrónica del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, seleccionando el Ámbito "Mayores".

REUNIÓN INFORMATIVA: 18 de junio a las 11:00 horas en el Salón de la Junta Municipal de Distrito II.



La Casita del O'Donnell

ABRIL A JUNIO 2026

Sábados a las 17:30 horas

Domingos a las 12:00 horas

**Actividades de
Educación Ambiental**

SÁBADO 11 DE ABRIL

"Jabón casero"

PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Actividad para la realización de jabón casero a partir de aceite usado de los hogares. Reflexión final que nos permitirá comprender por qué estas acciones son beneficiosas para el cuidado del medio ambiente.

DOMINGO 19 DE ABRIL

Madre tierra

A PARTIR DE 6 AÑOS.

Para celebrar el día Internacional de la Madre Tierra (22 de abril) crearemos macetas biodegradables para plantar especies autóctonas que nos permitirán cuidar de la madre Tierra

SÁBADO 25 DE ABRIL

Taller de sacos aromáticos

A PARTIR DE 5 AÑOS.

Actividad para conocer las principales plantas aromáticas y sus usos. Realización de saquitos aromáticos con las que más nos hayan gustado.

DOMINGO 3 DE MAYO

¿Somos muy ruidosos?

A PARTIR DE 5 AÑOS.

Para comprender qué es la contaminación acústica mediremos el nivel de ruido en diferentes ambientes, cómo afecta a los seres vivos y qué podemos hacer nosotros.

SÁBADO 9 DE MAYO

Aves de Alcalá, unas vienen y otras van

A PARTIR DE 6 AÑOS.

Taller sobre la gran importancia de las

aves de Alcalá (Día mundial de las aves migratorias) en el que aprenderemos sobre sus viajes, ciclos de vida y curiosidades.

DOMINGO 17 DE MAYO

Super recicladores

A PARTIR DE 3 AÑOS.

En el Día Internacional del Reciclaje nos convertiremos en súper recicladores con unos divertidos juegos que pondrán a prueba todo lo que sabemos sobre separación de residuos.

SÁBADO 23 DE MAYO

Abejas, grandes desconocidas

A PARTIR DE 4 AÑOS.

Actividad en la que descubriremos lo indispensables que son las abejas en nuestro planeta y revelaremos una serie de claves que nos ayuden a protegerlas.

DOMINGO 31 DE MAYO

Juegos reciclados

A PARTIR DE 3 AÑOS.

Actividad en la que aprenderemos a reutilizar nuestros residuos y descubriremos cómo podemos divertirnos creando nuestros propios juegos reciclados.

SÁBADO 6 DE JUNIO

Acciones por el medio ambiente:

Jornada de trueque

PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Para celebrar el Día Mundial del Medio Ambiente (5 de junio) realizaremos una jornada de trueque en la que poder intercambiar objetos que ya no utilizamos por otros a los que dar una segunda vida contribuyendo con nuestras acciones a la economía circular.

DOMINGO 14 DE JUNIO

Guardianes del suelo

A PARTIR DE 5 AÑOS.

Actividad que nos permitirá celebrar el día Mundial de la Lucha contra la desertificación y sequía (17 de junio) creando mini ecosistemas anti-desertificación que nos mostrarán técnicas para conservar el agua y aprovecharla lo mejor posible.

SÁBADO 20 DE JUNIO

Uno más de la familia

A PARTIR DE 3 AÑOS.

Los animales de compañía son uno más de la familia y por ello, debemos conocer las obligaciones y responsabilidades para ser cuidadores comprometidos. A través del juego, descubriremos sus necesidades.

DOMINGO 28 DE JUNIO

Árboles del parque O'Donnell

PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Para todos los públicos. Con el objetivo de celebrar el día mundial del Árbol realizaremos una visita guiada al parque O'Donnell que nos permitirá conocer la historia y curiosidades de los árboles más antiguos del parque.

*Participación libre, 30 min
antes hasta completar aforo.
Los menores deberán
estar acompañados de
padre/padre/adulto acompañante
en todo momento.*



Concejalía de Medio Ambiente



www.ayto-alcaladehenares.es

SEMANA SANTA ALCALÁ 2026 - Procesión del silencio

La Procesión del Silencio a cargo de la Cofradía del Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores acompañada por tambores de la Agrupación Musical Sonos de Tajuña. Los concejales Esther de Andrés, Pilar Cruz y Víctor Cobo acompañaron a la Cofradía durante su recorrido.



SEMANA SANTA ALCALÁ 2026

Procesión Jesús de Medinaceli y S^{ta} Trinidad

Este Jueves Santo tuvo lugar la esperada procesión de la 'Cofradía Real e Ilustre Esclavitud de N. P. Jesús de Medinaceli y María Stma. de la Trinidad' ha procesionado por las calles de Alcalá.

Otro de los pasos más seguidos por vecinos y visitantes, que engrandece la 'Semana Santa de Alcalá de Henares', declarada 'Fiesta de Interés Turístico Nacional'.

Los concejales del Equipo de Gobierno, Cristina Alcañiz, Gustavo Severien, Orlena de Miguel y Pilar Cruz, han acompañado a la cofradía en todo el recorrido, junto a los cientos de participantes que han hecho posible este emotivo acto, que también ha contado con los acordes de la propia 'Agrupación Musical Jesús de Medinaceli de Alcalá de Henares'.



SEMANA SANTA ALCALÁ 2026 - Broche final

Broche final a la Semana Santa de Alcalá, Fiesta de Interés Turístico Nacional, con la tradicional procesión de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Resucitado, Nuestra Señora de la Salud y el Perpetuo Socorro y San Diego de Alcalá.

La comitiva partió a las 8:00 horas desde la lonja de la Catedral Magistral, recorriendo las calles más emblemáticas del centro histórico en un ambiente de recogimiento y celebración. Como novedad este año, debido a las obras en la Plaza de los Santos Niños, el esperado encuentro entre Jesús Resucitado y su Madre se celebró en el Palacio Arzobispal, donde se celebró el tradicional encuentro entre Nuestro Padre Jesús Resucitado y su Madre Nuestra Señora de la Salud y el Perpetuo Socorro.

El acto contó con la presencia de los tenientes de alcalde Isabel Ruiz Maldonado, Víctor Acosta, Cristina Alcañiz y Gustavo Severin, así como otros miembros de la Corporación y otras autoridades. Para finalizar, en la Catedral Magistral tuvo lugar la Solemne celebración Eucarística de la Resurrección del Señor.



Comienzan las obras de mejora de las aceras en Ronda Fiscal con una inversión de 258.000 euros

Han comenzado las obras de la mejora integral de la pavimentación de la acera, así como a la remodelación de las jardineras y la instalación de nuevos bancos, dentro del programa municipal 'Alcalá mejora sus barrios'. Las obras, que cuentan con una inversión de unos 258.000 euros, tienen un plazo de ejecución de tres meses. Se trata de una vía muy transitada, que delimita el Barrio Venecia, Tabla Pintora y Nueva Alcalá y que da acceso al Parque Sementales y al campo de fútbol del AD Henares.

El proyecto contempla también actuaciones para mejorar la accesibilidad peatonal, con el objetivo de garantizar un entorno urbano más cómodo, seguro y funcional para todos los vecinos. Asimismo, se llevará a cabo la unificación de las jardineras laterales anexas a la calzada, pasando de las diez existentes a una única estructura continua.

La intervención incluye el cambio integral del pavimento de la acera y del bordillo de enlace con la calzada, la instalación de nuevos bancos y la preparación de las jardineras con tierra vegetal, dejándolas listas para futuras plantaciones ornamentales. En la actualidad, el pavimento de esta acera presenta un estado muy deteriorado. Con esta intervención vamos a renovar esta zona, mejorando su estética, su accesibilidad y su funcionalidad.

La alcaldesa Judith Piquet explicó que "seguimos atendiendo reivindicaciones de los vecinos. Mientras otros prometían, nosotros cumplimos. Con el Plan 'Alcalá mejora sus barrios' continuamos trabajando para invertir en nuestras calles, mejorar nuestras aceras y hacer de Alcalá una ciudad mejor. Somos conscientes que son muchas las necesidades ante los años de abandono que han tenido nuestros barrios, pero estamos trabajando sin descanso para llegar a todos los rincones de la ciudad".

MÁS 680.000 EUROS EN RONDA FISCAL EL PASADO VERANO

Esta actuación se suma a las obras de renovación del vallado del paseo del río a su paso por Nueva Alcalá, con una inversión de más de 90.000 euros. La primera fase de estos trabajos se lleva a cabo sobre 700 metros de longitud en este margen del río y supone la sustitución y reparación del vallado de madera con un tratamiento antihumedad y antivandálico. Y también se suma a la intervención que se ejecutó el pasado verano en Ronda Fiscal, entre las calles Duquesa de Medinaceli y Gran Canal, en la que se invirtió más de 680.000 euros. El proyecto contempló el asfaltado, el repintado, así como la mejora de la seguridad vial en los entornos de los colegios que se encuentran ubicados en esta calle mediante la pintura de los denominados dientes de dragón. Estas obras de asfaltado se realizaron durante los meses de verano para afectar lo menos posible a la circulación.



La Junta de Gobierno Local autoriza la ejecución de la Fase 2 de la adecuación de la Avenida de Camarma

La Junta de Gobierno Local ha aprobado la autorización para la ejecución de la Fase 2 del Proyecto de Adecuación de la Avenida de Camarma, en el tramo comprendido entre la A-2 y la Avenida de Gustavo Adolfo Bécquer, un proyecto que ya tiene finalizada prácticamente la primera fase.

La teniente de alcaldesa y concejala de Urbanismo, Cristina Alcañiz, ha explicado que "esto se traduce en más accesos, más seguridad y una circulación mucho más fluida". Alcañiz ha destacado que "se van a crear dos nuevos enlaces que darán servicio a los desarrollos de Las Sedas y el Sector 28C, y además se duplicará la vía, pasando a tener dos carriles por sentido. Asimismo, se prevé la construcción de dos pasarelas peatonales para facilitar el cruce seguro de la avenida".

Debido al crecimiento urbanístico de la zona y a las características del trazado original, concebido como carretera convencional, se ha optado por la implantación de turbo-glorietas. Este tipo de intersección, con carriles físicamente separados, permite reducir los puntos de conflicto, canalizar el tráfico antes de la entrada a la glorieta y mejorar la seguridad vial, al tiempo que facilita todos los movimientos de acceso con mayor fluidez y comodidad.

La actuación incluye la ejecución de dos nuevos enlaces sobre la Avenida de Camarma, así como la duplicación de la carretera en el tramo que se extiende desde aproximadamente 100 metros al norte de la salida de la glorieta existente en el enlace norte de la vía de servicio de la A-2, hasta la glorieta que conecta con la Avenida de Gustavo Adolfo Bécquer.

La Fase 2, cuya ejecución ha sido ahora autorizada, abarca una longitud aproximada de 300 metros, desde la glorieta de la A-2 hasta unos 100 metros al sur de la glorieta de acceso al Sector 28C, e incluye la construcción del paso inferior sur y del camino peatonal Oeste 1. Se estima que la duración de las obras correspondientes a esta fase será de aproximadamente cuatro meses y la inversión prevista es de 900.000 euros.



La alcaldesa destacó la apuesta de Alcalá por el turismo de reuniones y congresos en la Cumbre del Foro MICE

La alcaldesa Judith Piquet participó en la novena edición de la Cumbre del Foro MICE, el punto de encuentro de un sector cada vez más pujante en España como es la industria de reuniones y eventos.

El acto, conto con la presencia de la teniente de alcaldesa Isabel Ruiz Maldonado, la secretaria de Estado de Turismo, Rosario Sánchez Grau; el presidente de CEOE, Antonio Garamendi, el director general de Turespaña, Miguel Ángel Sanz, el consejero de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid, Luis Fernando Martín Izquierdo, el presidente del Foro MICE, Luis Gandiaga, y el CEO del Grupo El Olivar, César Bermejo, entre otras personalidades.

La alcaldesa destacó que “el turismo vinculado a las reuniones, los incentivos, las conferencias y las exposiciones es una actividad de futuro de un gran valor añadido dentro de la economía de servicios, y que todavía cuenta con “margen de crecimiento”. En este sentido, Piquet ha afirmado que “es una industria turística en la que nuestra ciudad comienza a ser un referente en una región puntera como es la Comunidad de Madrid en este sector, a partir de su condición de gran locomotora socioeconómica de España”. En esta línea, la alcaldesa subrayó “el

valioso legado de historia y de cultura milenarias que posee Alcalá, consagrado con el título de Patrimonio de la Humanidad otorgado en 1998 por la UNESCO, constituye, sin duda, el reclamo más noble e inspirador para la atracción del turismo. A ese reclamo unimos una ubicación geográfica y unas comunicaciones absolutamente privilegiadas y estratégicas”. “Y a ese magnífico emplazamiento y a su condición de cruce de caminos, Alcalá añade, además, una larga tradición como ciudad de acogida, impulsada ante todo por ese gran centro de saber e innovación que es nuestra centenaria Universidad”.

La alcaldesa finalizó agradeciendo al Foro MICE por haber confiado y ha apostado por Alcalá como escenario para su cumbre nacional. Una cumbre que va a ser muy importante para el sector en la que se va a analizar el impacto y las consecuencias para la industria de eventos en España que puede tener la situación geopolítica actual, la atracción y gestión del talento, la profesionalización del sector, la implementación de los avances tecnológicos o el posicionamiento de nuestro país como destino internacional de referencia para congresos y eventos corporativos.



El Ayuntamiento de Alcalá organizará el 18 de abril el primer Festival Intergeneracional de Ocio

El sábado 18 de abril, a partir de las 17 horas, la Plaza de Cervantes será el escenario del I Festival Intergeneracional del Ocio. Este evento es fruto de un trabajo integrado entre el colectivo de mayores y jóvenes de la ciudad; promovido por la Concejalía de Familia, Infancia y Juventud y la Concejalía de Salud como referente del programa Otra Forma de Moverte, y la Concejalía de Mayores del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

El Festival Intergeneracional es un espacio en el que enseñar y aprender. Es una tarde para conectar edades y experiencias y, para ello, se llevarán a cabo diferentes tipos de ocio dirigidos por los jóvenes y mayores: torneos, juegos, deporte, videojuegos, cartas, redes sociales, música, cultura... una jornada donde relacionarse y aprender desde la curiosidad, pero sobre todo donde divertirse y conocerse entre generaciones.

El Festival Intergeneracional del Ocio será un espacio con más de treinta acciones de dinamización y expresión del ocio promovido por los jóvenes y mayores: torneos, juegos, deporte, videojuegos, cartas, juegos tradicionales, redes sociales, música, expresiones escénicas, cultura... Han participado los Centros de Mayores y más de veinte entidades, grupos informales y asociaciones, para que esta jornada sea el pretexto donde relacionarse y aprender desde la curiosidad constructiva; pero sobre todo una tarde donde divertirse y conocerse entre generaciones.

La Plaza de Cervantes estará organizada en diversos espacios, con una variada propuesta de actividades, donde el reto es que las personas que se acerquen puedan participar protagonizándolas.

Área Lúdica para participar de partidas rápidas de ajedrez, torneo su, fútbol chapa, combat robot, Smash Bros, ocio tecnológico, juegos de mesa, juegos tradicionales y populares.

Área Creativa en la que la expresión es la protagonista a través de la pintura sobre tela, grafiti mural participativo, taller de hamma beads, arte del pegado,

arte con mimbre, selfie con historias que contar, entre otras. Podcast será el espacio donde la voz de la experiencia y los relatos cobren sentidos a través de retos, pin pon de preguntas y respuestas, entrevistas, dinámicas e información. El Quisco de la Música y un escenario adyacente, acogerán: recital de poesía, zumba y pasodoble con auriculares, voz urbana, dj Lekai y colaboradores, danza urbana, sevillanas, teatro leído, a escena: el Conde de Burra y para el cierre un concierto del grupo Unidos por la Música.

El horario de comienzo será a partir de las 17 horas hasta las 21 horas aproximadamente, no se requiere inscripción la participación será por aforo. Para consultar la programación completa visita nuestra página web <https://ofm.ayto-alcaldedehenares.es> y siguenos en Twitter, Facebook, Instagram para no perderte ninguna de las actualizaciones.

Otra Forma de Moverte es un programa financiado por la Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas.



El Ayuntamiento de Alcalá de Henares actuará en Plaza de Cervantes y calle Libreros para reparar los daños provocados por una ejecución deficiente de las obras de 2018 de Rodríguez Palacios



El concejal de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Vicente Pérez, ha anunciado la intervención municipal en la Plaza de Cervantes y en la calle Libreros para reparar los graves daños detectados en los pavimentos tras los últimos episodios de lluvias.

Pérez ha explicado que “nos vemos obligados a intervenir en la Plaza de Cervantes y en la calle Libreros para reparar los pavimentos, debido a una ejecución defectuosa de las obras realizadas por el anterior gobierno socialista de Javier Rodríguez Palacios”.

El edil ha recordado que estas obras fueron iniciadas en julio de 2018 con un presupuesto inicial de 1,2 millones de euros y un plazo de ejecución previsto hasta marzo de 2019, pero que finalmente se prolongaron hasta mayo de ese mismo año, incrementando su coste en un 49%, hasta alcanzar los 1,9 millones de euros. “Estamos hablando de casi dos millones de euros que pagaron todos los alcaláinos”, ha subrayado.

En este sentido, Pérez ha señalado que “el gobierno de Javier Rodríguez Palacios priorizó llegar a tiempo a la cita electoral de mayo de 2019, sacrificando

la calidad de la ejecución”, lo que, a su juicio, ha derivado en los problemas actuales. Según ha detallado el concejal, las lluvias registradas en 2026 han puesto de manifiesto importantes deficiencias estructurales en el pavimento: “las losas de granito estaban asentadas sobre arena de miga, sin morteros ni cementos, lo que ha provocado que el agua haya lavado el material de base, generando huecos bajo las piezas”.

Como consecuencia, ha añadido, “las losas han quedado en vacío, se fracturan con facilidad y se desplazan, lo que supone un riesgo evidente para la seguridad de los peatones”. Vicente Pérez ha lamentado que “esto es lo que ocurre cuando las obras se ejecutan con prisas y con un objetivo exclusivamente electoralista: que los vecinos terminan pagando dos veces, primero la obra y después su reparación”.

Por último, el concejal ha insistido en que el actual equipo de Gobierno actuará con la máxima diligencia para garantizar la seguridad en una de las zonas más emblemáticas de la ciudad y ha asegurado que las actuaciones previstas se llevarán a cabo “con criterios técnicos rigurosos y pensando en la durabilidad, no en la foto”.





ARMARIOS AVENIDA
FABRICAMOS ARMARIOS Y VESTIDORES
CARPINTERÍA EN GENERAL

- **Frentes de Armarios:**
 - Abatibles - Correderas - Plegables
- **Interiores de Armarios**
- **Vestidores: En melaminas y barnizados**

- 20 años a su servicio. - Diseño enfocado al ahorro del espacio.
- Precios de fábrica. - Presupuesto gratuito sin compromiso.

Ctra. Ajalvir a Torrejón, KM 0,500 (Junto a Gasolinera) Ajalvir
Telf.: 91 884 32 79 - Fax: 91 884 40 96
www.armariosavenida.com



Cientos de personas disfrutaron de la tradición del Hornazo Alcaláino en la Explanada de la ermita del Val

En una jornada marcada por la cultura, la música y nuestras raíces en el entorno emblemático de la Ermita del Val, Alcalá de Henares celebró el 'Lunes de Pascua' recuperando una de sus tradiciones más queridas: el 'Hornazo Alcaláino'. Esta fiesta histórica en la ciudad se consolida como símbolo de identidad, convivencia y patrimonio complutense.

En la cita han estuvieron presentes la primera teniente de alcaldesa, Isabel Ruiz Maldonado; el concejal de Fiestas y Tradiciones Populares, Antonio Saldaña; los concejales Esther de Andrés, Víctor Cobo y Pilar Cruz, así como otros miembros de la Corporación Municipal, entidades y vecinos de la ciudad. La celebración ha sido amenizada con la música y bailes de la Casa Regional Castilla-

La Mancha y su grupo de baile "Quintería", el Grupo de Dulzainas de Alcalá, la Asociación Cultural "Pliego de Cordel", la Escuela de Baile Belén Rodríguez, el grupo de dulzainas del Centro de Castilla y León y el Coro y Rondalla del Henares. Ruiz Maldonado aseguró que "la celebración del Hornazo en Alcalá de Henares tiene como propósito fundamental la preservación de nuestra identidad complutense. A través de esta celebración buscamos recuperar y difundir una de nuestras tradiciones gastronómicas más arraigadas, fomentar el encuentro intergeneracional en espacios emblemáticos como lo es la Ermita del Val y potenciar el turismo local, poniendo en valor las costumbres que hacen de Alcalá una Ciudad Patrimonio de la Humanidad, única".



El Gobierno municipal denuncia el incumplimiento reiterado de ADIF y la pasividad del PSOE, con Javier Rodríguez Palacios como antecedente de una gestión permisiva



El Ayuntamiento de Alcalá de Henares, a través de la Concejalía de Urbanismo que dirige Cristina Alcañiz, remitió una carta formal a ADIF en la que exige la finalización inmediata de las obras de urbanización en el entorno de la Avenida de Daganzo, tras constatar un nuevo incumplimiento de los plazos comprometidos por el organismo dependiente del Gobierno de Pedro Sánchez.

El Consistorio recuerda que, teniendo que haber finalizado la obra completa al final de verano de 2025, el acta de recepción parcial se firmó el pasado 23 de diciembre de 2025 y se fijó como fecha límite de finalización el 15 de marzo de 2026. Sin embargo, a día de hoy, las obras siguen sin concluir, evidenciando — una vez más — la falta de rigor en la gestión de las infraestructuras por parte del Ejecutivo central.

Desde el Ayuntamiento se subraya que este incumplimiento no es un hecho aislado, sino que responde a una dinámica ya conocida en Alcalá de Henares, donde proyectos clave vinculados a ADIF, como la estación central, han sufrido retrasos similares sin que el anterior gobierno socialista de Javier Rodríguez Palacios exigiera responsabilidades con la contundencia necesaria.

“Lo que estamos viendo es la misma dejadez de siempre: un Gobierno de Sánchez incapaz de cumplir plazos y un PSOE local que durante años miró hacia otro lado mientras se acumulaban los retrasos”, ha afirmado la concejala de Urbanismo, Cristina Alcañiz.

A pesar de que la obra presenta una apariencia prácticamente finalizada, el Ayuntamiento ha constatado importantes deficiencias que impiden su recepción definitiva. Entre ellas, la ocupación de la zona de las Eras del Silo con materiales, la falta de hidrosiembra en los terraplenes —que ya están provocando grietas—,

el retranqueo de la línea de telecomunicaciones aún sin ejecutar, y un acceso al CEIP García Lorca que no cumple con los requisitos técnicos exigidos por los servicios municipales.

Alcañiz ha sido contundente: “No se trata de remates menores, sino de trabajos esenciales que ADIF se comprometió a ejecutar y que hoy siguen sin resolverse, perjudicando directamente a los vecinos”.

El Ayuntamiento insiste en que estos trabajos han sido requeridos en reiteradas ocasiones y forman parte de las obligaciones asumidas por ADIF, por lo que su incumplimiento supone una falta de respeto institucional hacia la ciudad y sus ciudadanos.

Además, el retraso está generando un creciente malestar vecinal. La ciudadanía percibe la obra como finalizada, pero sigue sin poder utilizar el paso peatonal ya construido, lo que está provocando frustración y una demanda constante de apertura inmediata.

“Es incomprensible que los vecinos tengan delante una infraestructura terminada y no puedan utilizarla por la ineficacia de quien debía haberla entregado en plazo”, ha añadido la edil.

Por todo ello, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares exige a ADIF que finalice de manera inmediata las obras pendientes o, en su defecto, que autorice sin más dilaciones la recepción municipal del paso peatonal, permitiendo su apertura y evitando así seguir castigando a los vecinos.

“Frente a la inacción del Gobierno de Sánchez y la complacencia que durante años mostró el PSOE de Rodríguez Palacios, este equipo de Gobierno sí va a defender los intereses de Alcalá con firmeza. Aquí se acabaron las excusas: o cumplen o tendrán que dar explicaciones”, ha concluido Cristina Alcañiz.

Jorge de la Peña acusa a Rodríguez Palacios de “avergonzar a Alcalá” y actuar como “altavoz del sanchismo contra las instituciones independientes”



El secretario general del Partido Popular de Alcalá de Henares, Jorge de la Peña, criticó con dureza la intervención del diputado socialista y exalcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, durante la comparecencia de la expresidenta de la AIREF en el Congreso de los Diputados.

De la Peña ha asegurado que “lo que vimos ayer fue una intervención impropia de un representante público, basada en la descalificación personal y no en el debate de fondo”, y ha afirmado que el exalcalde “volvió a retratarse como un político sin argumentos que recurre al ataque cuando no puede rebatir los datos”.

“Los alcalalinos conocen bien este patrón. Es el mismo que aplicó durante su etapa de gobierno: evitar los problemas, maquillar la realidad y atacar a quien los señala”, ha señalado.

El secretario general ha recordado que la comparecencia de la expresidenta de la AIREF se produjo fuera de la Comisión de Hacienda “únicamente porque el propio Gobierno y el PSOE bloquearon su intervención en el órgano competente”, calificando de “profundamente hipócrita” que después se cuestionaran las formas de una situación “provocada por ellos mismos”.

“Resulta especialmente grave que, en lugar de entrar a valorar advertencias tan serias como el incumplimiento de las reglas fiscales, la falta de planificación a medio plazo o el nivel de deuda, el señor Rodríguez Palacios optara por intentar desacreditar a quien estaba cumpliendo con su obligación”, ha añadido.

Asimismo, De la Peña ha advertido de que este episodio “no es un hecho aislado”, sino que responde a una estrategia más amplia: “El Gobierno de Pedro Sánchez está trasladando un mensaje muy peligroso: las instituciones son independientes solo si no incomodan”.

En este sentido, ha alertado del “riesgo evidente de colonización de organismos independientes”, en referencia al relevo en la AIREF, y ha defendido la necesidad de preservar su autonomía frente a intereses políticos.

Finalmente, el secretario general ha sido contundente al dirigirse directamente a los vecinos:

“Los alcalalinos no merecen representantes que avergüencen a la ciudad con este tipo de intervenciones. Alcalá merece respeto institucional, rigor y altura política, no espectáculos de descalificación y enfrentamiento”.

“Le pedimos que deje de actuar como un altavoz del sanchismo y empiece a defender la independencia de las instituciones y los intereses de todos”, ha concluido.

El PSOE de Alcalá de Henares denuncia el abandono del deporte por parte del equipo de Gobierno municipal



El PSOE de Alcalá de Henares denuncia el abandono del deporte por parte del equipo de Gobierno municipal, donde el Partido Popular ha decidido desentenderse de esta área clave, dejándola en manos de Vox. El resultado, como llevan comprobando los vecinos y vecinas, es claramente insuficiente y perjudicial para la ciudad.

Un ejemplo evidente de esta dejadez se encuentra en las pistas deportivas de Dámaso Alonso. Más de dos años con el vallado roto y falta de mantenimiento. Más de un año para instalar dos simples porterías y un año y 3 meses para instalar una simple canasta de baloncesto.

Esta situación impide el uso normal de un espacio que debería estar destinado al fomento del deporte para niños, niñas, jóvenes y adultos. Para los socialistas “el

estado de las instalaciones es inaceptable. Si son incapaces de poner una simple canasta, ¿cómo van a construir un pabellón nuevo en esta ciudad?”.

El PSOE de Alcalá ha denunciado a lo largo de toda la legislatura el abandono que sufre el deporte municipal por parte del Equipo de Gobierno. “Lamentamos que el Gobierno municipal haya relegado el deporte a un segundo plano, demostrando una preocupante falta de compromiso con los deportistas y los clubes de la ciudad”.

Exigimos al equipo de Gobierno que actúe de manera inmediata para reparar las instalaciones, garantizar su mantenimiento y devolver al deporte el lugar que merece en nuestra ciudad. En palabras del Portavoz, Javier Rodríguez Palacios, “las cosas se pueden hacer de otra manera. Menos confrontación, menos tensión y más trabajo por Alcalá”.

El PP de Alcalá de Henares que ha destrozado la Participación Ciudadana en la cultura, en el deporte y en los distritos, elimina las iniciativas ciudadanas que ya existían y censura la utilización de espacios municipales, ahora pide ideas exclusivamente para las Ferias



Los miembros de la Comisión Gestora del PSOE de Alcalá de Henares mantuvieron una reunión de trabajo con el Grupo Municipal Socialista en el Ayuntamiento. Este encuentro marca el inicio de una etapa de colaboración estrecha con el objetivo de potenciar la labor de oposición y asegurar que el proyecto socialista para la ciudad salga fortalecido.

En este contexto, una gestora ha asumido temporalmente la dirección del partido, encabezada por su presidenta, Cristina González Álvarez, diputada en la Asamblea de Madrid y Secretaria de Política Municipal del PSOE-M. Junto a ella, integran este órgano perfiles como Ángel Viveros Gutiérrez (Alcalde de Coslada), Laura Abella Martín (Secretaria de Movimientos Sociales del PSOE-M), Diana Díaz del Pozo (Concejala del Ayuntamiento de Alcalá de Henares) y Santiago Alonso Alonso (Secretario General de Juventudes Socialistas de Alcalá de Henares), quienes aportan su experiencia para conducir este proceso y avanzar en la construcción del proyecto socialista para la ciudad desde el diálogo y el trabajo compartido.

La reunión de hoy ha ratificado que el PSOE de Alcalá mantiene su actividad política a pleno rendimiento para recuperar el gobierno de la ciudad. La dirección de la Gestora ha expresado su firme voluntad de apoyar el trabajo que los concejales y concejalas

socialistas realizan en el consistorio, garantizando que el proceso de transición interna no afecte a la defensa de los intereses de los vecinos y vecinas. La Presidenta de la Gestora ha declarado que “la responsabilidad y vocación de servicio público debe guiar el trabajo del PSOE. 35.000 personas confiaron en nuestro proyecto en 2023 y debemos seguir trabajando para consolidar esta confianza y ampliarla”.

El objetivo central de esta nueva dirección es apoyar y seguir en el empeño de consolidar una alternativa sólida y progresista para Alcalá de Henares. Los socialistas lamentan que la ciudad se encuentre actualmente bajo un Gobierno, el de Judith Piquet, carente de iniciativa propia y más centrado en la confrontación política que en resolver los problemas de los barrios.

Desde el PSOE se critica el deterioro del mantenimiento urbano, la sucesión de escándalos promovidos por la alcaldesa y una gestión que vive de los proyectos impulsados en el mandato anterior. “Estamos aquí para reforzar nuestro proyecto. Alcalá necesita una alternativa que devuelva la ambición a esta ciudad y que ponga fin a una etapa de parálisis institucional y falta de cercanía con la ciudadanía”, han señalado desde la dirección de la Gestora tras el encuentro.

El PSOE de Alcalá afronta así este periodo con la mirada puesta en el futuro, sumando esfuerzos para que la ciudad recupere el liderazgo y el dinamismo que merece.

La Comisión Gestora del PSOE de Alcalá se reúne con el Grupo Municipal Socialista para dar continuidad e impulso al proyecto de ciudad



El Ayuntamiento de Alcalá de Henares, gobernado por el PP y VOX, acaba de lanzar una convocatoria para que vecinos y asociaciones presenten propuestas exclusivamente para las Ferias de agosto. El PSOE califica esta iniciativa de puro escaparate, “una pantomima de participación ciudadana que contrasta de forma escandalosa con la realidad que viven las entidades de esta ciudad”.

Para el PSOE de Alcalá, “mientras el equipo de gobierno de PP y VOX en Alcalá finge escuchar a la ciudadanía, lo cierto es que ha eliminado o dejado morir iniciativas de participación cultural y deportivas existentes, que funcionaban y llenaban las calles de Alcalá. Proyectos nacidos del compromiso de las propias asociaciones del municipio, con demostrado éxito de público, han sido suprimidos con mentiras o directamente sin ninguna explicación. La Participación Ciudadana va mucho más allá de las ferias. El equipo de Gobierno han desmontado las iniciativas de entidades culturales, deportivas y vecinales y ahora pide propuestas para un solo evento.” Algunos casos aludidos por el Partido Socialista de Alcalá son Alcalá Suená, impulsada por la asociación Alcalá es Música, que consolidó

un espacio de música en vivo con gran respaldo popular durante las Ferias y que cancelada; Alcalá Cuenta, propuesta de narración oral creada por Léngolas, que corrió la misma suerte que Alcalá Suená, o la San Silvestre Alcaláina que organizaba AJA Alcalá.

Los socialistas señalan que esta convocatoria se produce en un momento de creciente malestar del tejido asociativo de Alcalá por la forma en que el Ayuntamiento está gestionando la cesión de espacios públicos. “Cada vez son más las entidades, desde cofradías hasta asociaciones de vecinos, que nos hablan de denegaciones de espacios, cambios de ubicación a última hora, cancelaciones de espacios previamente ofrecidos e incluso de excusas sobre supuestas ocupaciones de salas que no se correspondían con la realidad. Todo ello perjudica la organización de actividades sociales, culturales y vecinales, genera daños económicos y de credibilidad a las asociaciones convocantes y deteriora gravemente el derecho efectivo de participación ciudadana.”

Desde el PSOE exigen que el equipo de Gobierno deje de utilizar la participación ciudadana como herramienta de comunicación y lavado de imagen y empiece a escuchar a las entidades afectadas por su sectarismo y mala gestión.

Más Madrid: “PP-Vox hacen populismo mientras niegan personar al Ayuntamiento en los juicios por robos, ignorando 800 firmas”



Desde Más Madrid Alcalá explicó su abstención ante la moción “populista y estéril” presentada por el PP en el último Pleno municipal: “Es un brindis al Sol que no cambia nada. El mismo Gobierno PP-Vox que ignora 800 firmas y que se niega a hacer lo que está en su mano, que es personar al Ayuntamiento en los juicios para ahorrar dinero de su bolsillo a los afectados por

robos y hurtos, va y trae al Pleno algo sin efectos reales. Mientras no mueven un dedo en lo que es de su competencia municipal, le piden al Gobierno de España que haga una reforma penal que ya está tramitándose. No saben gobernar Alcalá sin hacer oposición al Gobierno central, incluso cuando ya está tramitándose la ley que dicen reclamar”.

Rosa Romero, concejala portavoz de Más Madrid Alcalá, explica: “Cuando los afectados en Espartales sur pedían ayuda y estaba sobre la mesa una medida viable que funciona en Rivas, la respuesta del Gobierno PP-Vox fue que se pagaran un abogado de su bolsillo. No ha hecho falta modificar ninguna ley para que el presunto ladrón multirreincidente de Espartales haya acabado en prisión provisional. ¿No será que el problema no estaba en la ley? ¿No será que el problema está en la saturación de la justicia y en su falta de medios? ¿No será que los juicios tardan años en celebrarse?”.

“En 2022 ya se endureció el Código Penal para castigar más los hurtos leves multirreincidentes, habitualmente vinculados a contextos de sinhogarismo, exclusión o drogodependencias. ¿Ha funcionado? El debate sigue siendo

el mismo. Hablar de seguridad empezando por el Código Penal es empezar la casa por el tejado. La seguridad empieza mucho antes. Empieza por la igualdad de oportunidades, por el diseño urbano de los barrios, el acceso a la vivienda, unos servicios públicos fuertes, calles limpias, tranquilas y con barrios socialmente diversos, tener servicios sociales suficientes, programas de prevención de exclusión social... El PP de la Comunidad de Madrid ha privatizado y recortado los trabajadores sociales, que ya no están a pie de calle, el PP destruye servicios públicos y rompe el pagamento social que sostiene la convivencia en los barrios”, agrega la concejala portavoz de Más Madrid Alcalá.

“Cuanto más desigual es una sociedad más fácil es que aparezcan situaciones de delincuencia. Cuanto más cerca estemos del modelo ideal de sociedad de PP y Vox, un modelo desigual e injusto, sin oportunidades, sin lazos sociales, sin comunidad, sin servicios públicos, desconfiando de tu vecino, señalando al diferente... más necesidad de seguridad habrá. Y esa seguridad nunca llegará porque es construir la casa por el tejado. Más Madrid queremos que haya menos delitos y eso se logra terminando con el caldo de cultivo de abandono institucional que los genera. PP y Vox quieren aumentar ese caldo de cultivo y poner penas más altas, pero los delitos no desaparecerán. Está demostrado. Su modelo es el de un país inseguro como Estados Unidos, el país con más población penitenciaria. ¿Ha logrado eso que los delitos desaparezcan? No. Porque no lo hace el caldo de cultivo”, concluyen desde Más Madrid Alcalá.

Más Madrid exige “abrir La Juvé y el antiguo ambulatorio del Val”



Más Madrid Alcalá continúa su “proceso de escucha vecinal por toda la ciudad”, llamado “Rosa en tu barrio”, en el que la concejala portavoz de la formación verde, Rosa Romero, va recorriendo Alcalá escuchando quejas y propuestas vecinales.

En el barrio del Val, Más Madrid Alcalá ha destacado que “la Casa de la Juventud y el antiguo ambulatorio son dos ejemplos, uno más pronunciado que otro, del mismo abandono institucional, sumado al estado de las aceras, calzadas y parques del distrito”.

“La Casa de la Juventud lleva años cerrada. El Gobierno municipal de PP y Vox llegó tarde a los plazos, atrasó las obras cofinanciadas por la UE y hubo que reubicar al tejido asociativo. Ahora, la alcaldesa Piquet está aplazando su apertura con tal de tener una foto cerca de las elecciones, arrebatando este espacio a la juventud. Igual que Esperanza Aguirre y Bartolo nos arrebataron el antiguo ambulatorio del Val mintiendo sobre una falsa aluminosis del edificio, hoy abandonado”, afirman desde Más Madrid Alcalá.

En este sentido, su concejala Rosa Romero añade: “Para recuperar el uso sanitario en esta parcela del Val hemos propuesto una mesa de trabajo con todas las partes implicadas, buscando que lleguen a un acuerdo, pero el

Gobierno municipal PP-Vox votó en contra y Ayuso tampoco quiere oír nada de sanidad pública.”

Más Madrid Alcalá recuerda que “ya en el Pleno del 16/4/2024 propusimos esta mesa de trabajo entre Ayuntamiento, Comunidad de Madrid y TGSS para devolver a la gente lo que el PP nos arrebató con sus mentiras”.

“Tenemos memoria y no solo recordamos cómo el PP nos mintió para cerrar el antiguo Centro de salud y de especialidades del Val. También recordamos cómo después, al tener que construir en El Ensanche el nuevo Centro de especialidades Francisco Díaz, el PP volvió a las andadas con sus trapechos y tuvimos que pagar casi el doble en la construcción por sobrecostos que terminaron en los tribunales”, añaden.

Acompañada de vecinos y vecinas del barrio y de jóvenes militantes de Más Madrid Alcalá, Rosa Romero, concluye: “Estamos dejando en los buzones un código QR para que nos cuentes qué otros problemas ves en tu barrio. Si aún no lo has visto también puedes escribirnos en este formulario web. Lo hacemos todo con el esfuerzo de nuestra militancia. No contratamos empresas para buzzonear como otros partidos. A diferencia del resto, Más Madrid no pedimos dinero prestado a los bancos, por eso tenemos las manos libres para hacer políticas valientes sin miedo a incomodar a los poderosos”.

“PP y Vox blanquean el asesinato de mujeres iraníes bombardeadas por Trump y Netanyahu”, explica Más Madrid



Desde Más Madrid Alcalá afirman:

“En el último Pleno el Gobierno municipal del Partido Popular y Vox llevó una moción con la que supuestamente pretendía defender a las mujeres iraníes con motivo del día internacional de la mujer. Obviamente, desde Más Madrid siempre hemos condenado la represión ejercida por el régimen iraní contra las

mujeres y contra todas las personas que reivindican los derechos humanos. Lo que el PP y Vox olvidan es que para defender a las mujeres iraníes primero tienen que estar vivas y no ser bombardeadas. Por eso, para completar su moción, Más Madrid hicimos una enmienda para condenar igualmente los ataques militares ilegales que Trump y Netanyahu realizan contra la población en Irán, unos bombardeos que han tenido entre sus primeros objetivos, precisamente, a una escuela de niñas, dejando decenas de víctimas mortales. Este texto que proponíamos añadir, que cualquier demócrata aceptaría, ha sido rechazado por

el PP y Vox. Dicen ser provida mientras pisotean la Carta de las Naciones Unidas y aplauden el asesinato de civiles por parte de potencias nucleares imperialistas”. Sara Escudero, concejala de Más Madrid Alcalá, concluye: “Incluso si pasásemos por alto este importante olvido de la moción de PP y Vox, seguía siendo invotable. Nos dicen a las mujeres cómo tenemos que vivir el feminismo, desprecian a la organización colectiva de las mujeres, que es la que históricamente ha conseguido derechos, y se atreven a repartir carnets de buenas y malas feministas. Por si esto fuera poco, PP y Vox insultan a la memoria de la activista Jina Amini, mujer de origen kurdo asesinada en Irán por negarse a usar el hiyab como el régimen quería. Las mujeres kurdas en Irán tienen prohibido usar sus nombres en muchas ocasiones porque la dictadura impone nombres persas, y PP y Vox se han referido constantemente a esta mujer por el nombre que le impuso el régimen que la asesinó. Ni siquiera han sido capaces de respetar la identidad de la mujer cuya memoria dicen defender.”

Alcalá presenta las VI Olimpiadas Solidarias bajo el lema “Tu aportación, su educación”

Los concejales de Participación Ciudadana, Esther de Andrés, y de Desarrollo Económico y Empleo, Antonio Peñalver, participaron en la presentación de la sexta edición de las Olimpiadas Solidarias, que se celebrarán los próximos 16 y 17 de abril. Se trata de un proyecto de Aprendizaje-Servicio que, bajo el lema “Tu aportación, su educación”, une deporte, educación y solidaridad con un importante impacto social.

El acto ha contado con la participación del alumnado de los institutos Cardenal Cisneros y Alonso Quijano, así como de estudiantes del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (CAFYDE) de la Universidad de Alcalá, protagonistas de esta iniciativa que sigue consolidándose en el ámbito educativo local.

La concejala de Participación Ciudadana y responsable de la Bolsa de Voluntariado ha destacado que “es un orgullo comprobar cómo Alcalá de Henares reafirma su compromiso como ciudad de Aprendizaje y Servicio gracias a proyectos como este”. Asimismo, ha subrayado que esta iniciativa permite al alumnado desarrollar acciones con un impacto positivo en la comunidad.

Por su parte, Peñalver ha afirmado que “la colaboración de las empresas en esta VI edición refleja su responsabilidad social y su papel activo en la comunidad”.

Las Olimpiadas Solidarias no solo fomentan hábitos saludables a través del deporte, sino que también tienen un marcado carácter solidario. En esta edición, el evento recaudará fondos a beneficio de la organización Manos Unidas, destinados al proyecto “Maestro en Casa” de ACOES, que facilita el acceso a la educación a jóvenes con escasos recursos en zonas rurales de Honduras. Este programa se desarrolla en 37 comunidades rurales de 8 departamentos del país.

Además de su dimensión solidaria, el proyecto destaca por su fuerte incidencia social, al promover el trabajo en red entre la comunidad educativa, la Universidad, el Ayuntamiento y el tejido empresarial de la ciudad. “Esta colaboración contribuye a formar jóvenes más responsables, comprometidos y conscientes de su entorno”,

ha afirmado De Andrés. En total, más de 800 alumnos de distintos centros educativos de Alcalá participan en esta sexta edición, consolidando el crecimiento y la relevancia de esta iniciativa. Desde la organización se ha querido agradecer la implicación de entidades como Alcalá Desarrollo, la Concejalía de Deportes y la Ciudad Deportiva Municipal El Val, Parque de Servicios Municipal, personal de la Concejalía de Participación Ciudadana y Distrito y Bolsa de Voluntariado, Manos Unidas, el Grado de CAFYDE de la Universidad de Alcalá y los institutos Alonso Quijano y Cardenal Cisneros, así como la colaboración de empresas locales que hacen posible el desarrollo del evento. También quiero reconocer el compromiso del profesorado y del alumnado participante, cuyo esfuerzo y entusiasmo son clave para el éxito de estas Olimpiadas Solidarias.



La Quinta de Cervantes recibe la primavera con una programación especial y con la celebración de una Feria de Abril

Además, acogerá la celebración del Día Internacional de la Danza con la actuación del Primer Bailarín del Ballet Nacional de España, Eduardo Martínez.

El concejal presidente de la Junta Municipal de Distrito I, Víctor Cobo, informó de que "por primera vez la Quinta de Cervantes recibirá la primavera con un programa de propuestas festivas y culturales para todos los públicos hasta el miércoles 29, que incluirá una Feria de Abril con la participación de grupos y entidades locales". Se trata de una propuesta elaborada, de forma conjunta con la Concejalía de Participación Ciudadana, y su edil Esther de Andrés ha invitado a los vecinos "a disfrutar e integrarse en el gran ambiente que crearán nuestras entidades participantes y casas regionales.

El sábado 18 de abril, los vecinos podrán disfrutar de un concierto sobre el folklore popular de Soria, a partir de las 18:30 horas, con instrumentos populares a cargo de la Casa de Soria; y a las 19:30 tendrá lugar una actuación de la Escuela de Belén Rodríguez. El domingo será el turno de la Compañía de Teatro Duelos y Quebrantos de la Casa de Castilla La Mancha que ofrecerá a las 18:30 horas el musical "Mago de Oz".

"Alcalá de Henares vivirá el último fin de semana de abril su propia feria –ha explicado Cobo-. El sábado 25 y el domingo 26 el público podrá disfrutar de clases de sevillanas, de diversas actuaciones del Grupo Lunares, de Ana Heras, de la Hermandad del Rocío, del grupo de baile Entre Dos Mares de la Casa de Andalucía, del grupo Flamenco Razón y Compás, de las Escuelas de Danza de Belén Rodríguez, de Azucena Rodríguez y de Pepe Vento y del Taller de Danza de Alcalá. Durante ambas jornadas se podrá participar también en los Vermout Flamencos organizados por la Casa de Andalucía y el Centro Extremeño. A todas las entidades –ha querido subrayar el concejal- les agradezco su buena disposición y esfuerzo para lograr organizar esta programación por primera vez, que esperamos se consolide en el calendario primaveral de la ciudad e invitamos a la ciudadanía a acudir y participar, si fuera posible, con trajes de flamenca para llenar de color nuestra Quinta de Cervantes".

Para poner el broche de oro al mes de abril en la Quinta, el miércoles 29 "conmemoraremos el Día Mundial de Danza con la actuación del Primer Bailarín del Ballet Nacional de España, Eduardo Martínez, junto con Misael Navarro, la Escuela de Danza de Pepe Vento y de las Casas Regionales".

DETALLE PROGRAMACIÓN FERIA DE ABRIL 2026

Sábado 25

- 11:00 h: Master Class de sevillanas impartida por Pilar Tejada de Escuela de Danza Pepe Vento.
- 12:00 h: Actuación del Grupo Lunares.
- 12:30 h: Actuación de Escuela de Danza Belén Rodríguez.
- 13:00 h: Actuación de Escuela de Danza Azucena Rodríguez.
- 13:30 h: Vermut flamenco a cargo de la Casa de Andalucía.
- 17:00 h: Encuentro de Sevillanas.
- 18:00 h: Actuación de Escuela de Danza Pepe Vento.
- 19:00 h: Actuación musical de Ana Heras Por sevillanas.

Domingo 26

- 11:30 h: Actuación de Taller de Danza de Alcalá.
- 12:00 h: Actuación musical a cargo de la Hermandad del Rocío.

12:30 h: Muestra de baile flamenco a cargo del grupo de baile Entre dos mares de Casa de Andalucía.

13:30 h: Vermut flamenco a cargo del bar del Centro Extremeño.

13:30 h: Grupo flamenco Razón y Compás.

Miércoles 29

18:30 h: Celebración del Día Internacional de la Danza con las actuaciones de la Escuela de Danza de Pepe Vento, de las Casas Regionales y con las actuaciones de artistas invitados como Misael Navarro y el Primer Bailarín del Ballet Nacional de España, Eduardo Martínez.

XLIII FERIA DEL LIBRO
DEL 17 DE ABRIL AL 3 DE MAYO 2026
PLAZA DE CERVANTES

Abril de Cervantes

Si compras un libro te regalamos otro.
Hasta final de existencias

Concejalía de Cultura
AYUNTAMIENTO
ALCALÁ DE HENARES
www.ayto-alcalaehenares.es

Santa María la Rica acogió la ‘Memoria del Bronce’ del escultor Miguel Ángel Sánchez García

Reproducciones de las piezas y conjuntos del recordado autor del monumento a las víctimas del 11-M se podrán ver hasta el 3 de mayo.



El Antiguo Hospital de Santa María la Rica acogió en su sala Antonio López, hasta el 3 de mayo la exposición, ‘La Memoria del Bronce’, dedicada a la vida y obra del admirado profesor y escultor Miguel Ángel García Sánchez, fallecido en 2008. Con esta muestra, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, a través de la Concejalía de Cultura, quiere recordar y rendir homenaje al autor del monumento a las víctimas del 11-M junto a la estación de Cercanías en el 80º aniversario de su nacimiento, entre otras obras.

Durante su intervención, el concejal de Cultura Santiago Alonso ha subrayado que “Alcalá de Henares, como ciudad de arte y artistas, tenía pendiente una deuda con Miguel Ángel Sánchez. Y con esta exposición, que aprovecha la conmemoración del 80 aniversario de su nacimiento, comenzamos a saldarla con el que ha sido y es maestro y escultor muy querido y recordado en nuestra ciudad”. “Gracias a la generosidad de su familia -ha indicado Alonso- y a la labor de Noemí y Pablo, de “Tu casa del arte”, que han comisariado con mimo y extrema sensibilidad la muestra, estamos haciendo algo mucho más íntimo: estamos recuperando su memoria y su mirada”.

En este sentido, el concejal ha afirmado que “para nosotros, Miguel Ángel no es solo un nombre en un catálogo. Es la “Estudiante” que lee sin prisa y sin pausa en la calle Nebrija, mientras la ciudad bulle a su alrededor. Miguel Ángel es también la paz que emana del Memorial del 11-M. Pero, sobre todo, es el artista que supo ver que en un “Abrazo” de piedra o en un “Agrupamiento” de figuras anónimas reside la verdadera épica de la vida: la de la gente común, la de sus orígenes humildes en el campo que nunca olvidó”.

A través de piezas y reproducciones a escala de conjuntos escultóricos, y con la materia prima del bronce como referente, la exposición trata de mostrar la sensibilidad estética de un artista muy vinculado a Alcalá, ciudad en la que vivió, enseñó y trabajó como un vecino más.

Desde sus propuestas formales sencillas y delicadas, Sánchez concibió siempre la creación escultórica como testimonio y vehículo de comunicación social entre los hombres; una obra con la que el espectador se sintiera reconocido e identificado ofreciendo una crónica de las vivencias y vínculos entre las personas, mediante la representación en bronce de sus característicos grupos escultóricos. En sus propias palabras, “siento la necesidad de plasmar en mis esculturas las relaciones humanas, quisiera que cada hombre, cada mujer, tuviera su pequeño monumento, para que en la memoria del bronce perdurase lo que por desgracia siempre fue olvidado”. El monumento a las víctimas de los atentados del 11 de marzo, que realizó al alimón con el escultor alcalaíno Jorge Varas, fue el mejor ejemplo de esa vocación.

ARTE Y ARTISTA DEL PUEBLO

La sencillez de Miguel Ángel Sánchez era cuestión de cuna y sus logros en el mundo del arte y de la docencia un ejemplo de superación y de talento, además del resultado de un increíble golpe de azar. Nació en Villa del Prado, localidad del suroeste de la Comunidad de Madrid, durante toda su infancia y primera juventud compaginó la escuela con las tareas del campo, mostrando desde muy pequeño unas dotes para la pintura que eran la admiración y el orgullo de sus vecinos.

Un día pasó por el pueblo un equipo de Televisión Española a la busca de talentos rurales y los lugareños mandaron a los reporteros a la huerta donde trabajaba el joven Miguel Ángel para que vieran la caseta de los aperos: la tenía decorada con vistosas pinturas. La fascinación que causó aquella creación espontánea y singular en los informadores quedó plasmada luego en su reportaje y, finalmente, le abrió las puertas de la academia a aquel artista precoz y autodidacta. De este modo, con apenas 16 años, Sánchez se fue a Madrid con una beca de estudios y antes de cumplir los veinte completó la secundaria e ingresó en la Escuela de Bellas Artes sin dejar, eso sí, de marchar al pueblo siempre que podía para ayudar a su familia en las tareas del campo.

Llegó luego el servicio militar, siendo destinado al Centro de Instrucción de Reclutas ubicado en la Base Militar Primo de Rivera de Alcalá. De resultados de aquella estancia hizo amigos en la ciudad y a la conclusión de la mili no solo decidió instalarse en Alcalá, sino que dejó rastro de su arte en el propio acuartelamiento: la estatua de un soldado sobre un alto pedestal.

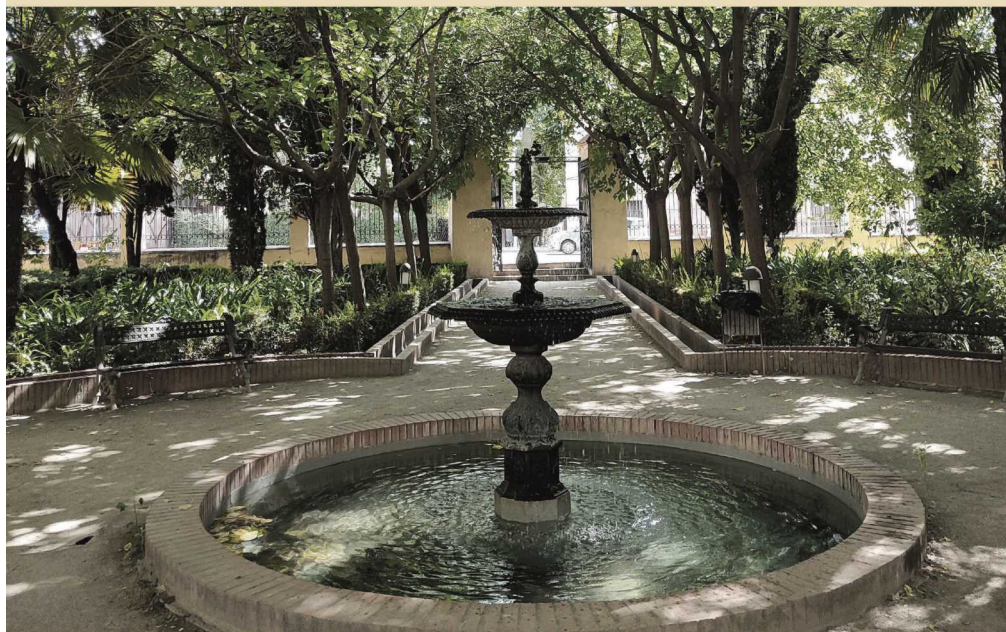
Tras impartir algunos cursos y exponer en las salas de nuestra ciudad, comenzó a dar clases en la Escuela de Bellas Artes de la Complutense, de la que acabó siendo catedrático. Compatibilizando su carrera docente, en los 80 y 90 empezó a exponer en Madrid y también a realizar piezas por encargo tanto para particulares como para espacios públicos.

El monumento al deporte en la rotonda de la plaza de la Juventud alcalaína fue una de sus primeras obras al aire libre. Y vinieron después, entre otras, la escultura titulada ‘La estudiante’, la joven que lee un libro en una balconada imaginaria, con la que se adornó una fachada de la céntrica calle Nebrija.

Su fallecimiento a los 62 años truncó una carrera artística y docente que aún tenía por delante muchos logros y desafíos por conquistar.

PROGRAMA

Primavera en la Quinta



JARDÍN QUINTA DE CERVANTES MES DE ABRIL

SÁBADO 11

18.30 h Coro y Rondalla del Henares
19.30 h Espectáculo "Sones Castellanos" a cargo del Grupo "El Yugo" del Centro Castellano Leonés

DOMINGO 12

18.30 h Cuentacuentos "Soñando con Claudia" a cargo de la narradora Rafaela Nieves Martín

SÁBADO 18

18.30 h Concierto sobre folklore popular de Soria con instrumentos populares, a cargo de la Casa de Soria
19.30 h Actuación de Escuela de Danza Belén Rodríguez

DOMINGO 19

18.30 h Musical "El Mago de Oz" a cargo de la Compañía de Teatro Duelos y Quebrantos de la Casa de Castilla la Mancha

SÁBADO 25

Mañana y tarde. Feria de Abril

DOMINGO 26

Mañana. Feria de Abril

MIÉRCOLES 29

18.30 h Celebración del Día Internacional de la Danza con las actuaciones de Escuela de Danza Pepe Vento, Casas Regionales y Artistas Invitados: Eduardo Martínez y Misael Navarro

GRAN CIRCUS MAXIMUS

QUO VADIS?

MERCADO ROMANO DE ALCALÁ DE HENARES
DEL 30 DE ABRIL AL 3 DE MAYO

Del 30 de abril al 3 de mayo, el **Pico del Obispo** se convertirá en el epicentro de un viaje en el tiempo que te va a erizar la piel. El corazón de esta experiencia late con fuerza en el **Gran Circus Maximus**. Olvida los efectos especiales de Hollywood, esto es real: carreras de cuádrigas, luchas de gladiadores... Pero la experiencia no se queda en la arena. El centro histórico cobra vida propia con un mercado romano que es un festín para los sentidos: artesanos, mercaderes, desfiles de legionarios, técnicas ecuestres... La cuenta atrás ha comenzado: **¡Salve, romano! ¡El Gran Circus Maximus te espera!**



VENTA DE ENTRADAS



DESDE 13€ POR PERSONA